

**“Kulturreise“ Hamburg mit Konzert in der Elbphilharmonie
Musikalischer Advent in Hamburg - Weihnachten mit
Mozart & dem Hamburger Bach - Adventskonzert in der Elbphilharmonie**

Die Elbphilharmonie ist ein Gesamtkunstwerk aus atemberaubender Architektur, exzellenter Musik und einzigartiger Lage an der westlichen Spitze der Hafencity. Der gläserne Neubau erhebt sich mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft gen Himmel. Ein Wahrzeichen der Elbphilharmonie sind die 1.000 gebogenen und bedruckten Fassadenelemente, die das Haus in einen riesigen Kristall verwandeln.



Bildquelle & Copyright Mediaserver Hamburg – Maxim Schulz

Sinfonien von Mozart (Prager Sinfonie und Krönungsmesse) und Bach, u.a. mit den Dresdner Kapellsolisten, dem Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg und Solisten!
Mozarts berühmte Prager Sinfonie und Carl Philipp Emanuel Bachs spritzige D-Dur-Sinfonie, die sich wie ein Spiegel gegenüberstehen. Hauptwerk des Abends ist Mozarts berühmte festliche Krönungsmesse in C-Dur: Erhebender kann man sich auf das Weihnachtsfest nicht vorbereiten!

Termin:

10.12.2023 (Sonntag) – 12.12.2023 (Dienstag)

Leistungen:

- o Fahrt im modernen 4****-Reisebus ab/bis Hagen, Dortmund, Bochum, Essen, Duisburg
- o 2 x Übernachtung im Lindner Hotel Hamburg am Michel
- o 2 x Frühstücksbuffet
- o KTT (Kultur- und Tourismustaxe der Stadt Hamburg)
- o Stadtrundfahrt Hamburg (2 Std.)
- o 1 x Abendessen als 3-Gang-Menü oder als Buffet nach Wahl des Küchenchefs im Hotel am 10.12.2023 (Anreisetag)
- o 1 x Abendessen als 3-Gang-Menü oder Buffet nach Wahl des Küchenchefs im Hotel am 11.12.2023 um ca. 17.00/17.30 Uhr (vor dem Konzert)
- o 1 x Eintrittskarte der Preiskategorie 3 (PK 3) zum Konzert in der Elbphilharmonie im Großen Saal am 11.12.2023 um 20 Uhr

Preise:

595,00 € pro Person im Doppelzimmer

695,00 € pro Person im Einzelzimmer

Aufschläge

PK 2 32,00 €

PK 1 48,00 €

Veranstalter:

HUNAU-REISEN

Ferd. Knipschild GmbH & Co.KG
St.-Vitus-Schützenstraße 21
57392 Schmallenberg/Bödefeld



COLUMBUS Reisen GmbH

Bredeneyer Straße 2a
45133 Essen

Tel. 0201/84 101 84
Fax 0201/84 101 80

info@columbus-essen.de
www.columbus-essen.de

Informationen zum Reiseverlauf u. Hotel siehe Rückseite

Für die Durchführung dieser Reise gilt eine Mindestteilnehmerzahl von 25 Personen. Sollte diese nicht erreicht werden, werden wir Sie unverzüglich nach Kenntnis des Nichterreichens, spätestens jedoch 4 Wochen vor Reisebeginn, informieren.

Reiseverlauf:

10.12.2023 (Sonntag / 1. Tag)

Anreise von Hagen, Dortmund, Bochum, Essen und Duisburg nach Hamburg. Zimmerbezug im Lindner Hotel Hamburg am Michel. Ihr Abendessen nehmen Sie im Restaurant des Hotels ein.

11.12.2023 (Montag / 2. Tag)

Nach dem Frühstücksbuffet nehmen Sie an einer Stadtrundfahrt teil, bei der Sie alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Hansemetropole kennenlernen werden. Danach Zeit zur freien Verfügung und individuellen Gestaltung. Ein Spaziergang durch die HafenCity oder ein Besuch im Miniaturwunderland lohnt sich immer! Am frühen Abend speisen Sie im Restaurant Ihres Hotels. Danach bringt Sie Ihr Bus zur Elbphilharmonie wo es dann heißt: Vorhang auf! Nach der Vorstellung bringt Sie Ihr Bus wieder ins Hotel zurück.

12.12.2023 (Dienstag / 3. Tag)

Heute heißt es leider Abschied nehmen von der Hafenmetropole. Nach dem Frühstück treten Sie gut gestärkt die Rückreise an. Ankunft in den Heimatorten am Nachmittag.

Lindner Hotel Hamburg am Michel

In zentraler Lage, wenn nicht sogar in absolut zentralster Lage befindet sich dieses moderne Hotel, nur ca. 3 Gehminuten vom Hamburg Museum und ca. 4 Gehminuten von der Kirche St. Michaelis entfernt. Die eleganten Zimmer verfügen z.B. über WLAN, Flachbildfernseher, Schreibtisch, Bad, WC und Tee und Kaffee-Zubereiter. Das Haus verfügt über zwei elegante Restaurants und eine Bar. Zur weiteren Ausstattung gehören ein Fitnessraum, eine Sauna und ein Dampfbad.

Veranstaltung am 11.12.2023, 20:00 Uhr im Großen Saal der Elbphilharmonie

WEIHNACHTEN MIT MOZART & DEM HAMBURGER BACH

Sinfonien von Mozart (Prager Sinfonie und Krönungsmesse) und Bach, u.a. mit den Dresdner Kapellsolisten, dem Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg und Solisten!

„Jauchzet, jubelt, o ihr glücklichen Seelen, singt süße Lieder; eurem Lied antwortend sollen die Himmel Psalmen mit mir singen“, ertönt es glockenhell in Mozarts eröffnenden Exsultate.

Dazu erklingen zwei kurzweilige und hochvirtuose Sinfonien. Mozarts berühmte Prager Sinfonie und Carl Philipp Emanuel Bachs spritzige D-Dur-Sinfonie, die sich wie ein Spiegel gegenüberstehen.

Den ersten Teil des Konzerts beschließt das kurze doppelhörige, für den Hamburger Michel komponierte Heilig von Mozarts Vorbild Carl Philipp Emanuel Bach, das im Jubiläumsjahr des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg natürlich nicht fehlen darf.

Hauptwerk des Abends aber ist die berühmte Krönungsmesse. Mozarts festliche Krönungsmesse in C-Dur und das jubelnde Exsultate: erhebender kann man sich auf das Weihnachtsfest nicht vorbereiten. Auch wenn die Krönungsmesse nicht für eine Krönung komponiert worden ist, sondern in einem ganz gewöhnlichen Ostergottesdienst im Jahr 1779 im wunderschönen Salzburger Dom erklang, wird der Klang dieser Messe – die einzige von Mozarts großen Messen, die vollständig vorliegt – von Pauken und Trompeten bestimmt.

Und so schreibt Ton Koopman, der Schirmherr der neugegründeten CPEBAkademie, über die Krönungsmesse: „Jeder ist glücklich, wenn man sie aufführt: das Publikum, das Orchester, der Chor – jeder ist glücklich bei dieser wunderschönen Musik.“

BESETZUNG

Valentina Farcas Sopran

Ulrike Malotta Alt

Patrick Grahl Tenor

Benjamin Appl Bass

Dresdner Kapellsolisten

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Hansjörg Albrecht Leitung & Cembalo

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Motette „Exsultate, jubilate“ KV 165 (1773) für Sopran, Orgel und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager Sinfonie“ (1786) für Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) - Heilig Wq 217 (1776) für Alt, 2 Chöre, Orgel und Orchester
PAUSE

Carl Philipp Emanuel Bach - Sinfonie D-Dur Wq 176

Wolfgang Amadeus Mozart - Messe C-Dur, KV 317 „Krönungsmesse“ (1779) für Soli, Chor, Orgel und Orchester

Änderungen vorbehalten!