

**"Kulturreise" Hamburg mit Konzert in der Elbphilharmonie
 Kansas City Symphony / Conrad Tao / Matthias Pintscher Ives: Three places in New England / Gershwin: Rhapsody in blue / Copland: Sinfonie Nr. 3**

Die Elbphilharmonie ist ein Gesamtkunstwerk aus atemberaubender Architektur, exzellenter Musik und einzigartiger Lage an der westlichen Spitze der Hafencity. Der gläserne Neubau erhebt sich mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft gen Himmel. Ein Wahrzeichen der Elbphilharmonie sind die 1.000 gebogenen und bedruckten Fassadenelemente, die das Haus in einen riesigen Kristall verwandeln.



Bildquelle & Copyright Mediaserver Hamburg – Maxim Schulz

Das 100-jährige Jubiläum feiert die Kansas City Symphony unter der Leitung ihres neuen Chefdirigenten Matthias Pintscher, der nicht nur am Pult, sondern auch als Komponist weltweit erfolgreich ist und in beiden Rollen oft und gern in der Elbphilharmonie begrüßt wird.

Termin:

28.08.2024 (Mittwoch) – 30.08.2024 (Freitag)

Leistungen:

- Fahrt im modernen 4****-Reisebus ab/bis Hagen, Dortmund, Bochum, Essen, Duisburg
- 2 x Übernachtung im Hotel Steigenberger Hamburg
- 2 x Frühstücksbuffet
- KTT (Kultur- und Tourismustaxe der Stadt Hamburg)
- Stadtrundfahrt Hamburg (2 Std.), 29.08.24, um 10:00 Uhr
- 1 x Eintrittskarte Sitzplatz im Großen Saal der Elbphilharmonie in der Preiskategorie 1 (PK 1) am 29.08.2024, um 20:00 Uhr
- 1 x kurzweilige Barkassenfahrt im Hamburger Hafen (1 Std.), 30.08.2024

Preise:

685,00 € pro Person im Doppelzimmer

885,00 € pro Person im Einzelzimmer

Veranstalter:

HUNAU-REISEN

Ferd. Knipschild GmbH & Co.KG

St.-Vitus-Schützenstraße 21

57392 Schmallenberg/Bödefeld



COLUMBUS Reisen GmbH

Bredeneyer Straße 2a
45133 Essen

Tel. 0201/84 101 84

Fax 0201/84 101 80

info@columbus-essen.de

www.columbus-essen.de

Informationen zum Reiseverlauf u. Hotel siehe Rückseite.

Für die Durchführung dieser Reise gilt eine Mindestteilnehmerzahl von 25 Personen. Sollte diese nicht erreicht werden, werden wir Sie unverzüglich nach Kenntnis des Nichterreichens, spätestens jedoch 4 Wochen vor Reisebeginn, informieren.

Reiseverlauf:

28.08.2024 (Mittwoch) / 1. Tag)

Anreise von Hagen, Dortmund, Bochum, Essen und Duisburg nach Hamburg. Zimmerbezug im Steigenberger Hotel in Hamburg. Danach Zeit zur freien Verfügung und individuellen Gestaltung.

29.08.2024 (Donnerstag) / 2. Tag)

Nach dem Frühstücksbuffet nehmen Sie an einer Stadtrundfahrt teil, bei der Sie alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Hansemetropole kennenlernen werden. Danach Zeit zur freien Verfügung und individuellen Gestaltung. Ein Spaziergang durch die Hafencity oder ein Besuch im Miniaturwunderland lohnt sich immer! Ihr Bus bringt Sie am Abend vom Hotel zur Elbphilharmonie, wo es dann heißt: Vorhang auf! Nach der Vorstellung bringt Sie Ihr Bus wieder zum Hotel zurück.

30.08.2024 (Freitag) / 3. Tag)

Heute heißt es leider Abschied nehmen. Doch nach dem Frühstück nehmen Sie erst noch an einer Hafensrundfahrt durch den Hamburger Welthafen teil. Die Rückreise treten Sie dann am frühen Mittag an. Ankunft in den Heimatorten am späten Nachmittag / frühen Abend.

Steigenberger Hotel Hamburg

Im Herzen der Elbmetropole liegt das Steigenberger Hotel Hamburg mit seiner typisch hanseatischen Architektur und Blick auf das Alsterfleet. In unmittelbarer Nähe unseres Luxushotels laden Shopping-Passagen zum Bummeln ein. Das historische Rathaus, die Innen- und Speicherstadt und die Hafencity erreichen Sie in nur wenigen Gehminuten.

Erstklassig ausgestattete Hotelzimmer mit modernen Annehmlichkeiten. Für Ihren Komfort sorgen Klimaanlage, Mini-Kühlschrank, Kaffeemaschine, Flatscreen-TV, Schreibtisch sowie ein Safe.

Veranstaltung am 29.08.2024 um 20:00 Uhr im Großen Saal der Elbphilharmonie

100 JAHRE RHAPSODY IN BLUE

Ein leiser Triller in der Klarinette, ein laszives Glissando, und schon nimmt eines der bekanntesten Stücke für Klavier und Orchester an Fahrt auf: George Gershwins »Rhapsody in Blue«. 1924 etwas umständlich als »Experiment der Modernen Musik« vorgestellt, ist sie inzwischen so etwas wie die Erkennungsmelodie des Broadway-Komponisten geworden. Eingängige Jazz- und Blues-Melodien erwecken zusammen mit lässigem Orchesterklang und hochvirtuossem Klavierpart die Roaring Twenties zum Leben.

Das 100-jährige Jubiläum feiert die Kansas City Symphony unter der Leitung ihres neuen Chefdirigenten Matthias Pintscher, der nicht nur am Pult, sondern auch als Komponist weltweit erfolgreich ist und in beiden Rollen oft und gern in der Elbphilharmonie begrüßt wird. Dazu kommt der 30-jährige Pianist Conrad Tao, der von der New York Times zur »Zukunft der klassischen Musik« geadelt wurde.

Eingerahmt wird Gershwins Highlight der Klavierliteratur von zwei weiteren Klassikern berühmter US-amerikanischer Komponisten: den »Three Places in New England« von Charles Ives mit einem herrlich-skurilen Marsch im Mittelteil und der klanggewaltigen Dritten Sinfonie von Aaron Copland. Welcome to the United States of America!

Besetzung: Kansas City Symphony / Conrad Tao Klavier / Dirigent Matthias Pintscher

Programm: Charles Ives - Three Places in New England / George Gershwin - Rhapsody in Blue (Fassung für Klavier und Orchester) / – Pause – / Aaron Copland - Sinfonie Nr. 3

Änderungen vorbehalten!